

arcbazar[™]



ARCHITECTURE FOR THE CROWD BY THE CROWD



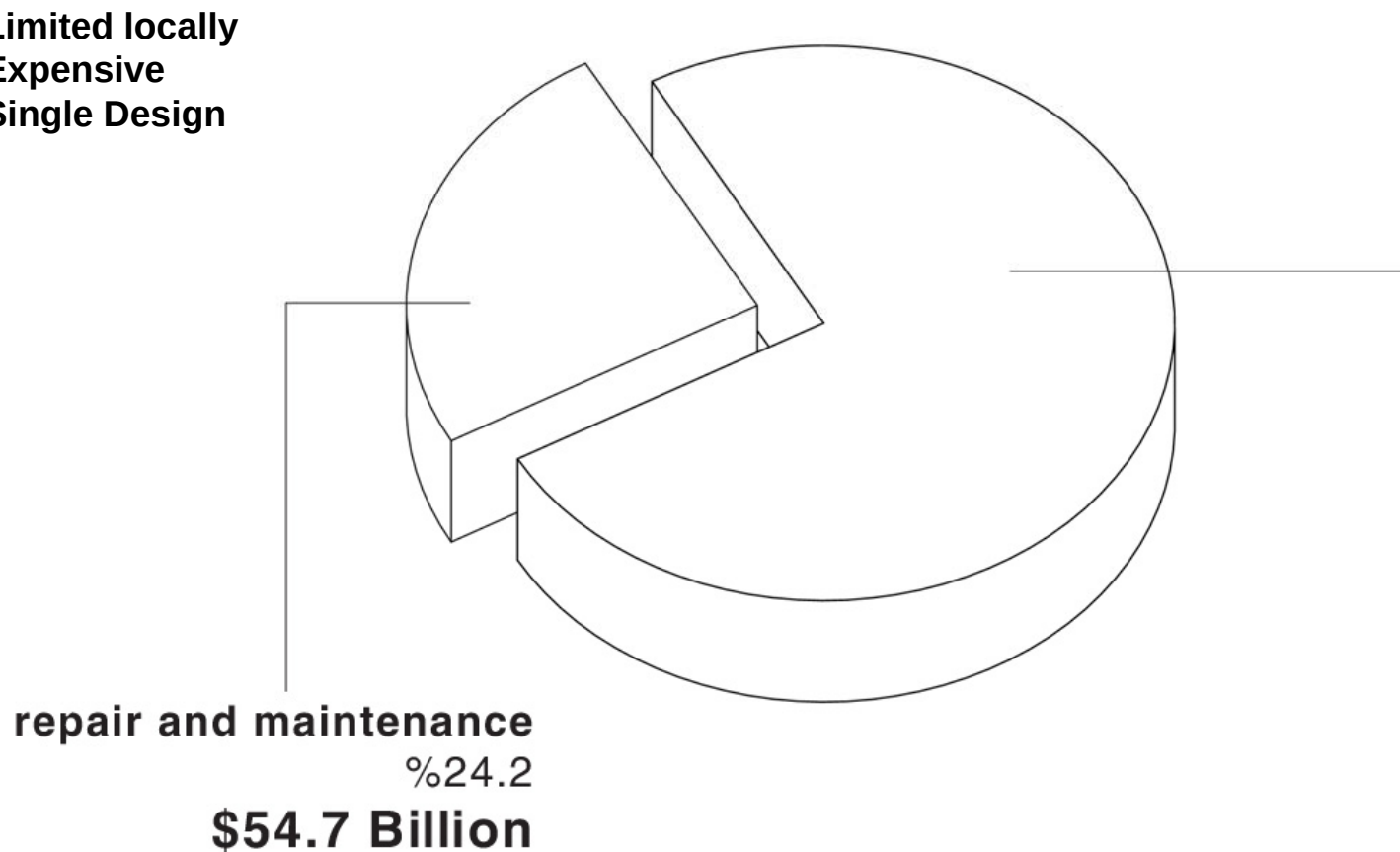
SUR EOHP #W D WHP HQ W

89% of 15M projects in the US - worth \$171B - are done without design input, because designers are:

- Unapproachable
- Hard to find
- Limited locally
- Expensive
- Single Design

improvements %75.8

\$171.3 Billion



VR OXWIR Q #FUR Z GVR XUFIQJ #DUFK IWHFWXUH

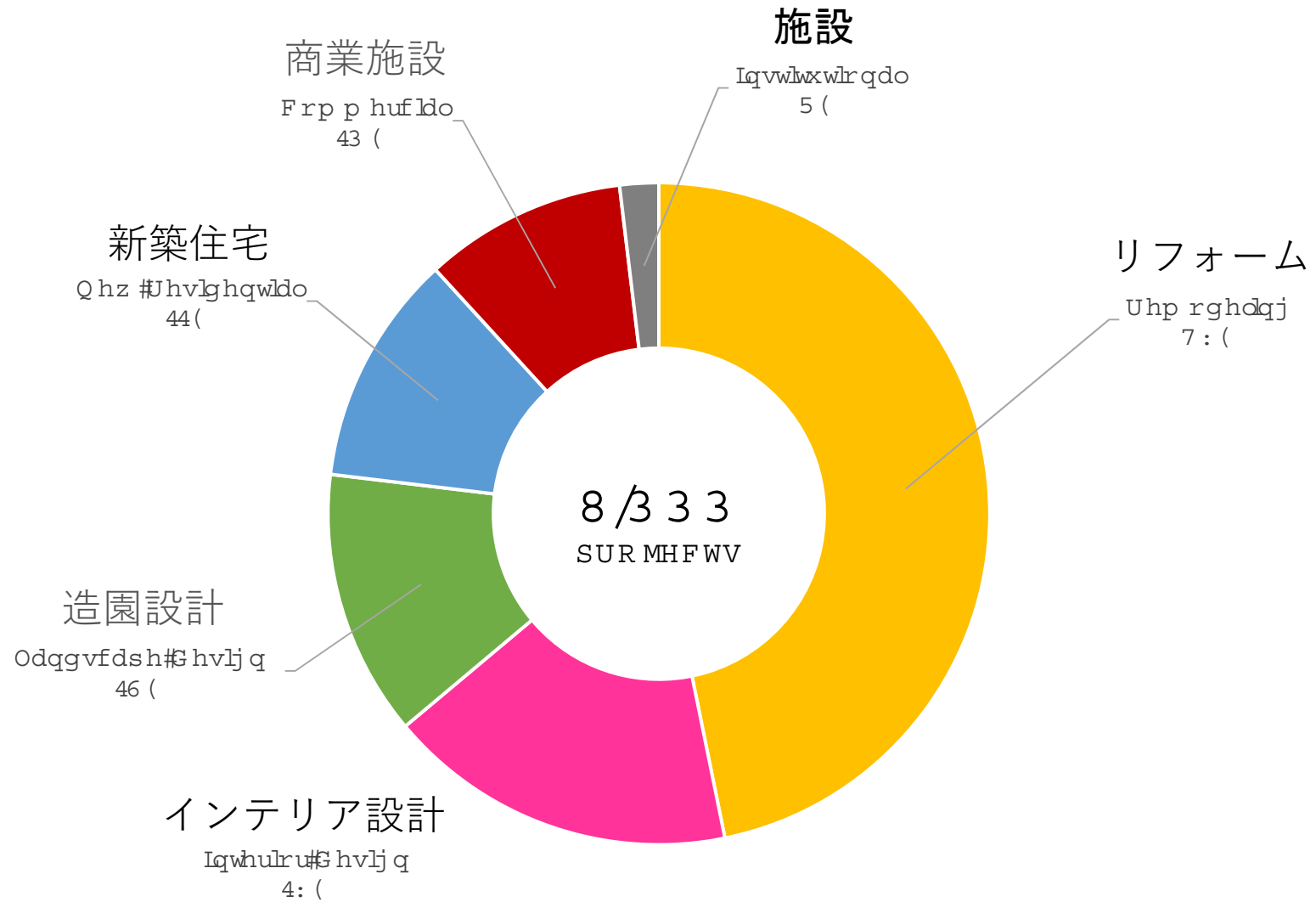


OD X Q F K I Q J #
FR P SHWIWIR Q
+Uhp rghdqj #lqgvfdsh/
lqwhulru#hzh #hvlghqwd#lqg#
frp p hufld#urmfw,

VR XUFIQJ #EHVW#
WDOHQW#DUR XQG #
WKH#J OR EH
+Dufk.lhfw#frp shwh#lqg#
vxep l#vroxwlrqv,

P X OWISOH#
GHVLIJ Q V #R U #
1/2 WKH#FR VW
+R q#D yhudj h#
£3 # hvlj qv,

SURMHFWV#R Q #DUFED] DU



CLIENT UPLOADS:

- Description
- Photos of current space
- Basic dimensions/sketch

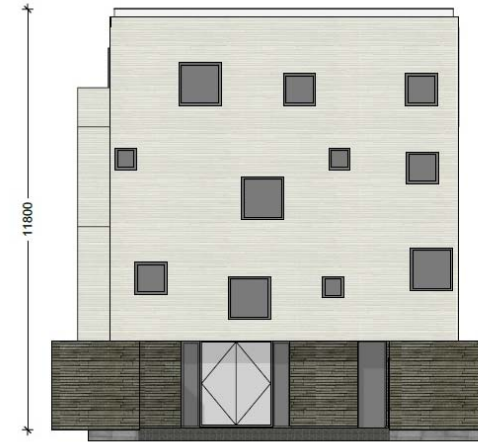
Title: **Takanawa House Façade**

Location: Tokyo, Japan

Award: \$938

Time: 9 days

Entries: 29 submissions



過去のコンペ > リフォーム > TAKANAWA HOUSE Facade Design



2月 18, 2016

TAKANAWA HOUSE Facade Design

Tokyo, 日本

入賞者 **Ioan Ralea-Toma** 出身地 **ルーマニア**

報酬額

\$938

▲ 平均以上 (\$740)

▼ 下記の提案 (\$1250)



最新の審査者



表示

設計提案 | 情報 | 元の状態を示す画像 | コンペ掲示板 | コメント | 分析

Like 0 Share Pin it Tweet Share



GRAFIX Desig... **7.7**
アルジェリア 20 投票

表示



ANK Studio **7.4**
インドネシア 15 投票

表示



ted **9.2**
ボスニア・ヘルツェゴ 70 投票

表示



過去のコンペ > リフォーム > TAKANAWA HOUSE Facade Design



2月 18, 2016

TAKANAWA HOUSE Facade Design

📍 Tokyo, 日本

入資者 Ioan Ralea-Toma 出身地 ルーマニア

報酬額

\$938

▲ 平均以上 (\$740)

▼ 下記の世界 (\$1250)



投票の履歴



表示

設計提案 | 情報 | 元の状態を示す画像 | コンペ結果 | コメント | 分類

Like 0 Share Post Tweet Share



GRAFIX Desig...

7.7

アルジニア

38 票

投票



ANK Studio

7.4

インディアン

25 票

投票



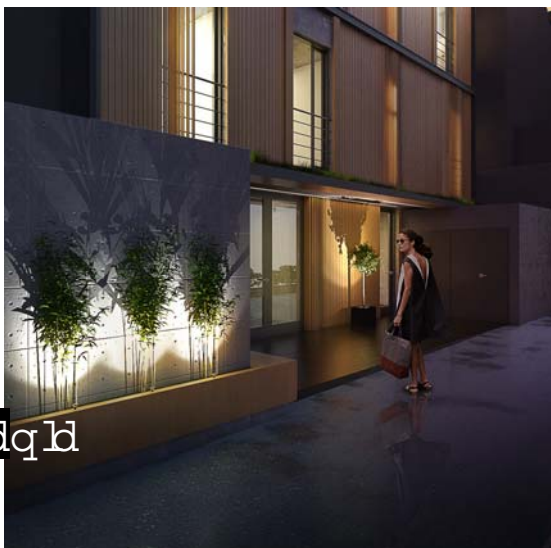
ted

9.2

ボスニア・ヘルツェゴ

投票





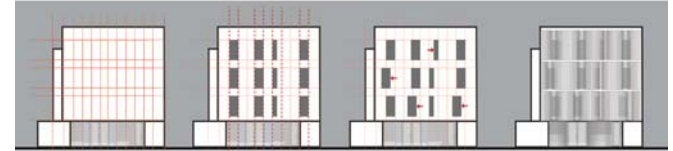
Concept



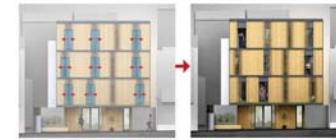
FORUM 8



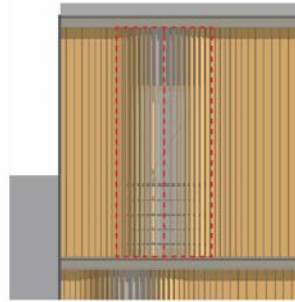
The principle of the facade composition is mainly based on a vertical pattern. Vertical lines suggest stability, force and accentuate height. They represent a strong connection with Forum8 values and qualities.



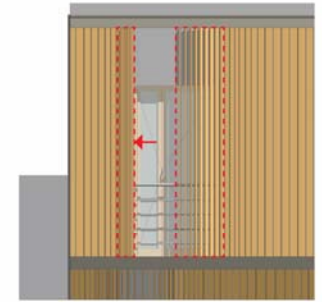
1. The facade is subdivided in a grid defined by the height of each level and a pace of approximately 1m. The grid is placed so it would align with other pre-existing elements on the facade.
2. "Cuts" are strategically made into the facade, so each space will receive enough light, depending on its function. The "cuts" (windows) are aligned with elements from the first level, creating a balanced design.
3. Windows are pushed to make the composition more dynamic. This gesture also helps with creating a more diverse interior space, and gives the facade a contemporary look.
4. Wooden vertical elements are added to make the composition complete. The facade is no longer a flat, rigid entity. It becomes an urban forest, a moving book shelf or a "artificial" natural pattern.



In front of the windows the vertical elements form pannels which can be opened by the inhabitants. By sliding these pannels the residents change the aspect of the facade. They can either leave them opened to get a better connection with the exterior, or close them, so they would have shade and more privacy.

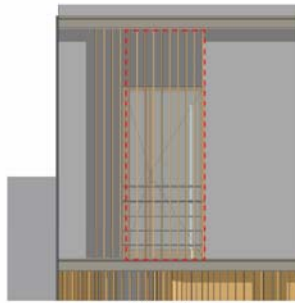


Closed panel

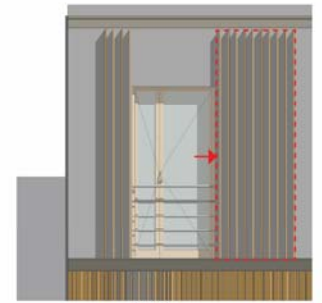


Opened

Facade system - version A (Folding system)



Closed panel



Opened

Facade system - version B (Sliding system)

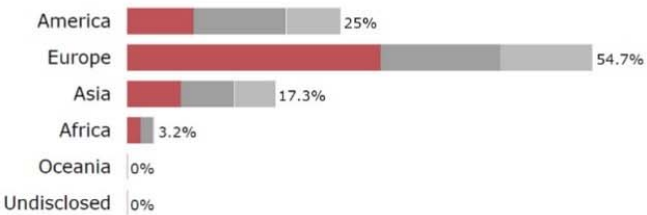
SURMHFW#QDO\WIFV



- プロジェクトの場所
- デザイナーが提出しました
- デザイナーがサインアップしました
- デザイナーが保存しました。

ロケーション

大陸

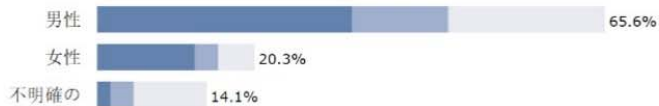


トップ5の国

ランク	参加者	フラグ	国
1	9		United States
2	6		Bosnia and Herzegovina
3	5		Romania
4	4		Portugal
5	4		Canada

参加者

学位



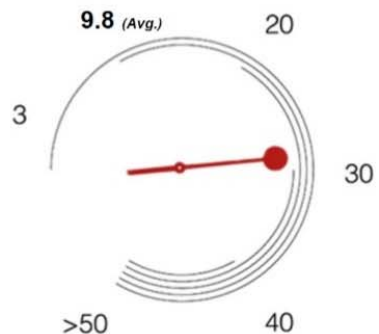
仕事



■ 修士, 46.9% ■ 学士, 18.8% ■ その他, 34.4%

提案

エントリーの数 (29)



トップデザイナー

ランク	フラグ	デザイナー	
1		Ioan Ralea-Toma	プロジェクトを見る>
2		GRAFIX Design Team	プロジェクトを見る>
3		ANK Studio	プロジェクトを見る>
特別賞		ted	プロジェクトを見る>

投票

投票の合計 (940)

グループ	投票の数
クライアント/家族&友人	160
専門	85
設計者	695

トップ3投票者の選択

ランク	フラグ	デザイナー	平均	
1		Popa Vlad Andrei	9.7	プロジェクトを見る>
2		02ASTUDIO	9.4	プロジェクトを見る>
3		Ioan Ralea-Toma	9.3	プロジェクトを見る>

日本語

クライアント

コンペを開催
ご利用ガイド
クライアントの声
過去のコンペ
よくあるご質問

設計者

開催中のコンペ
ご利用ガイド
上位10位の順位表
コンペに投票する
よくあるご質問

会社情報

会社概要
連絡先
サービス利用規約
プライバシーポリシー
会員になる

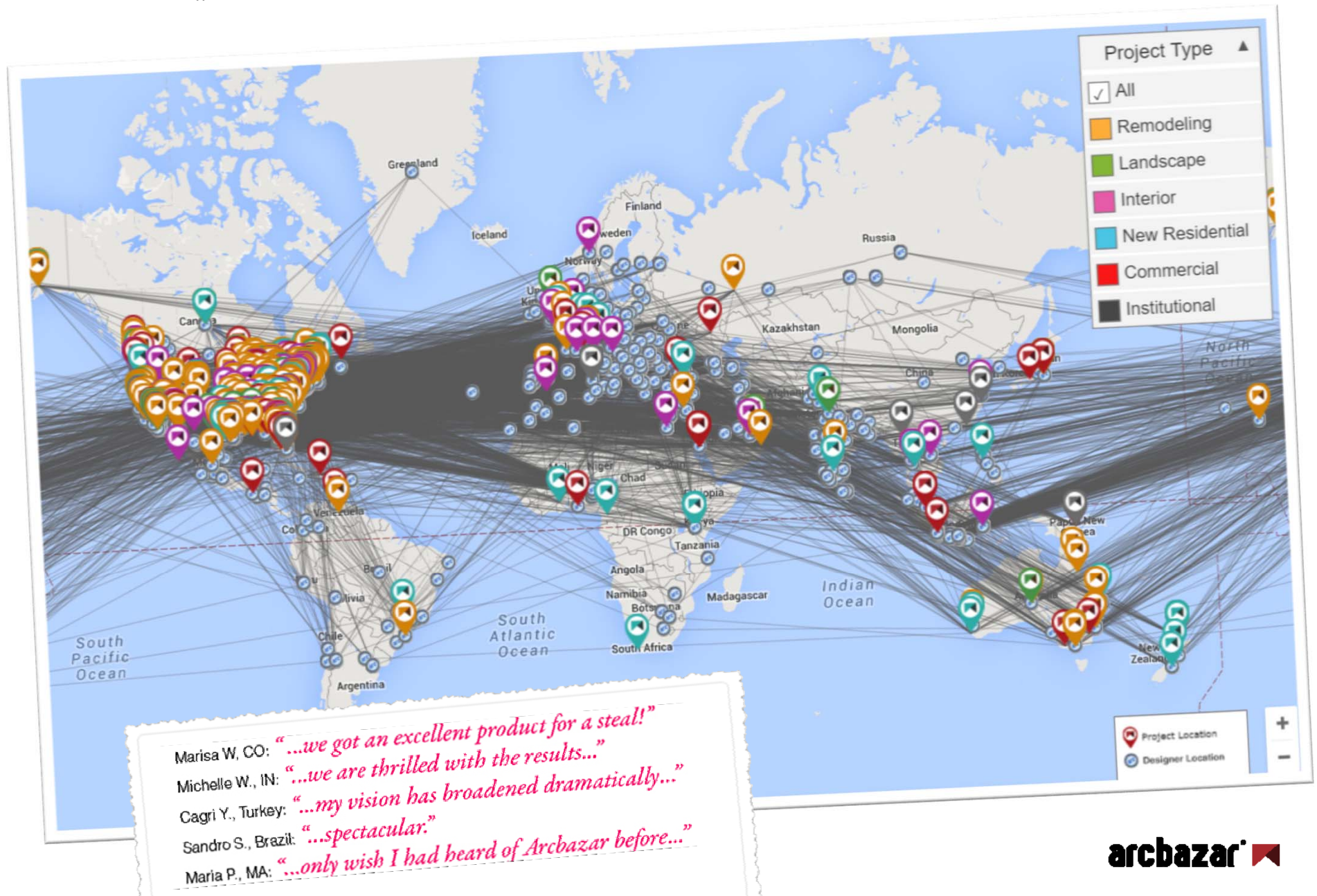
クイックリンク

メディア紹介
仕事
ワールドマップ

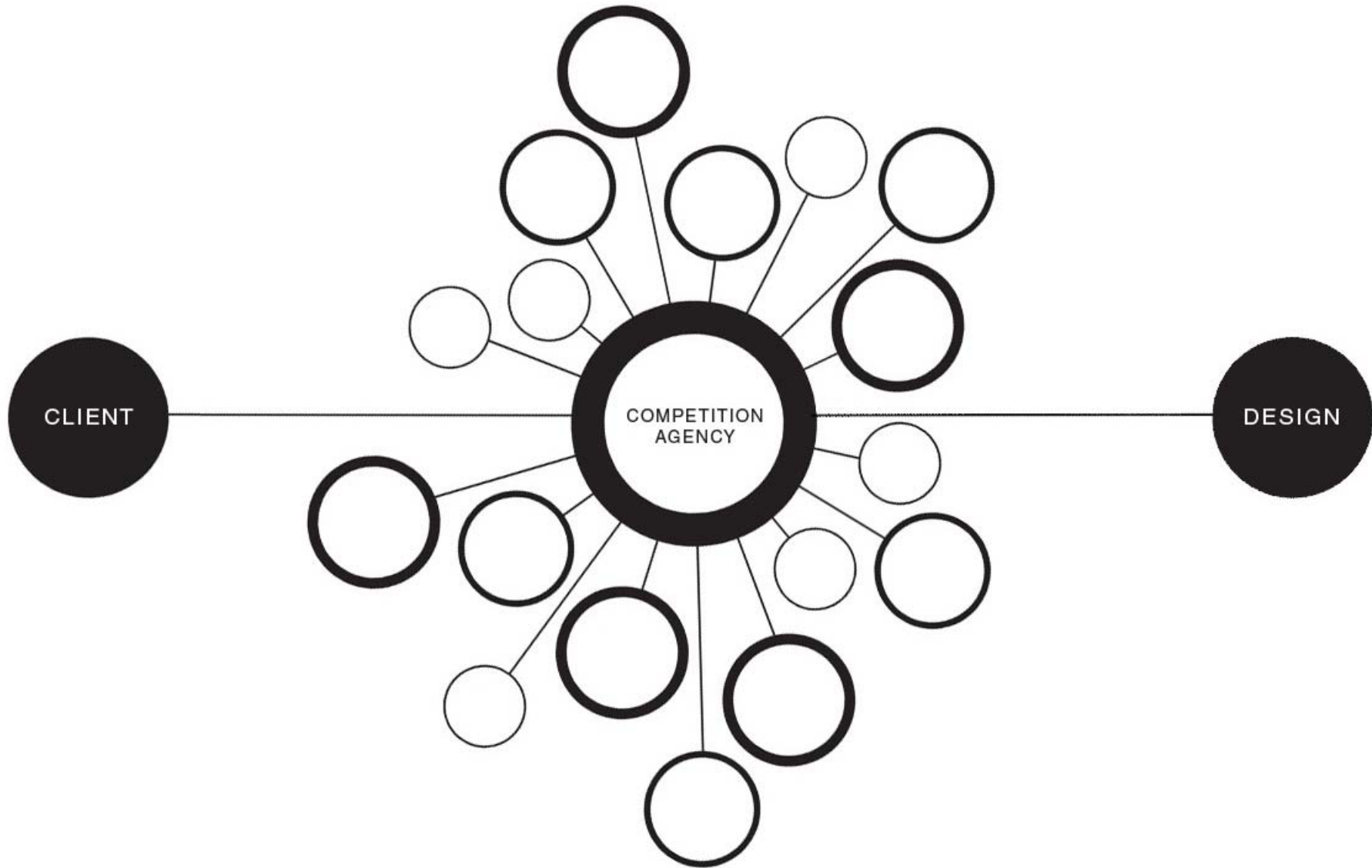
Arcbazarとつながる



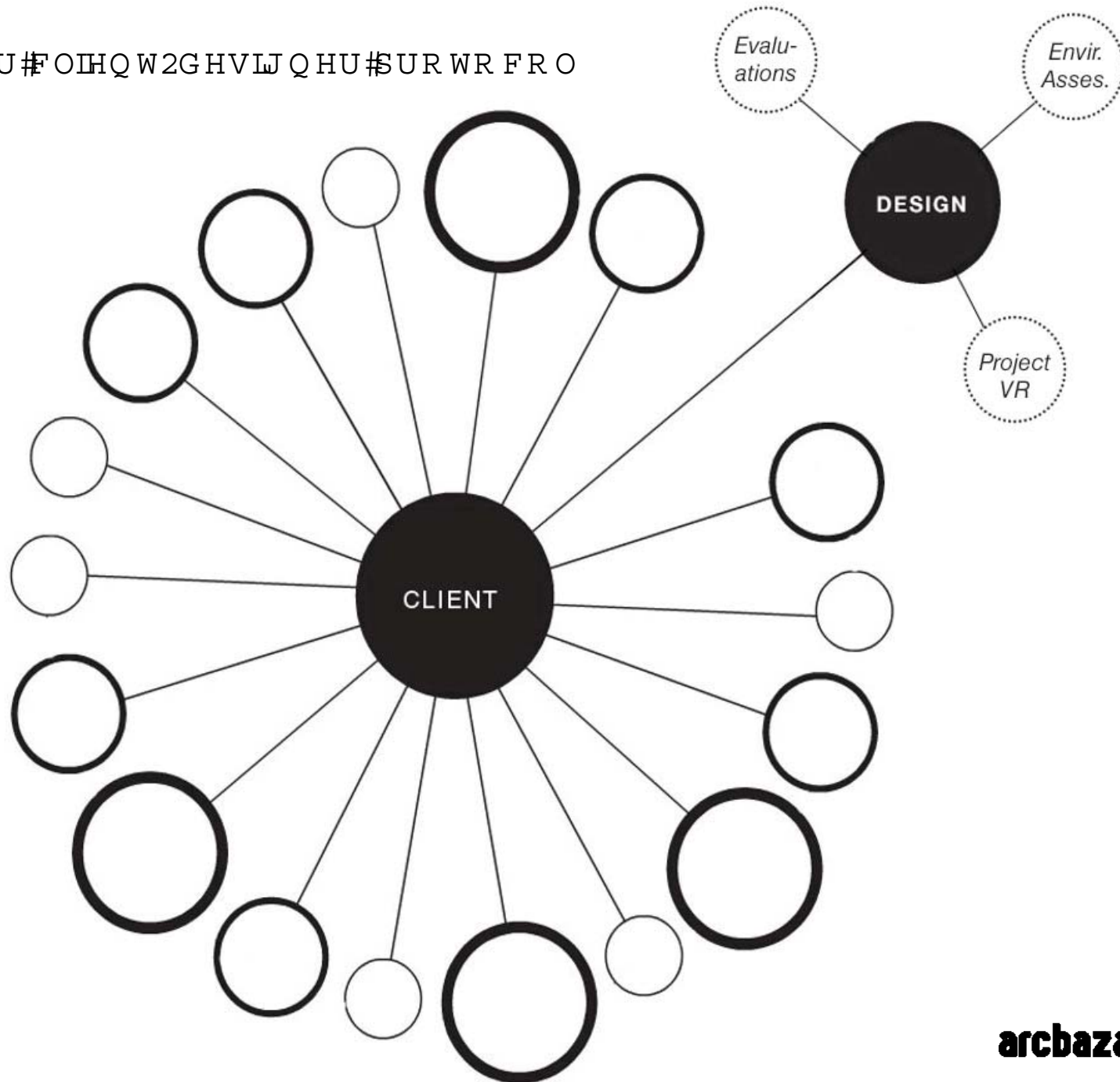
J O R E D O # P D U N H W S O D F H



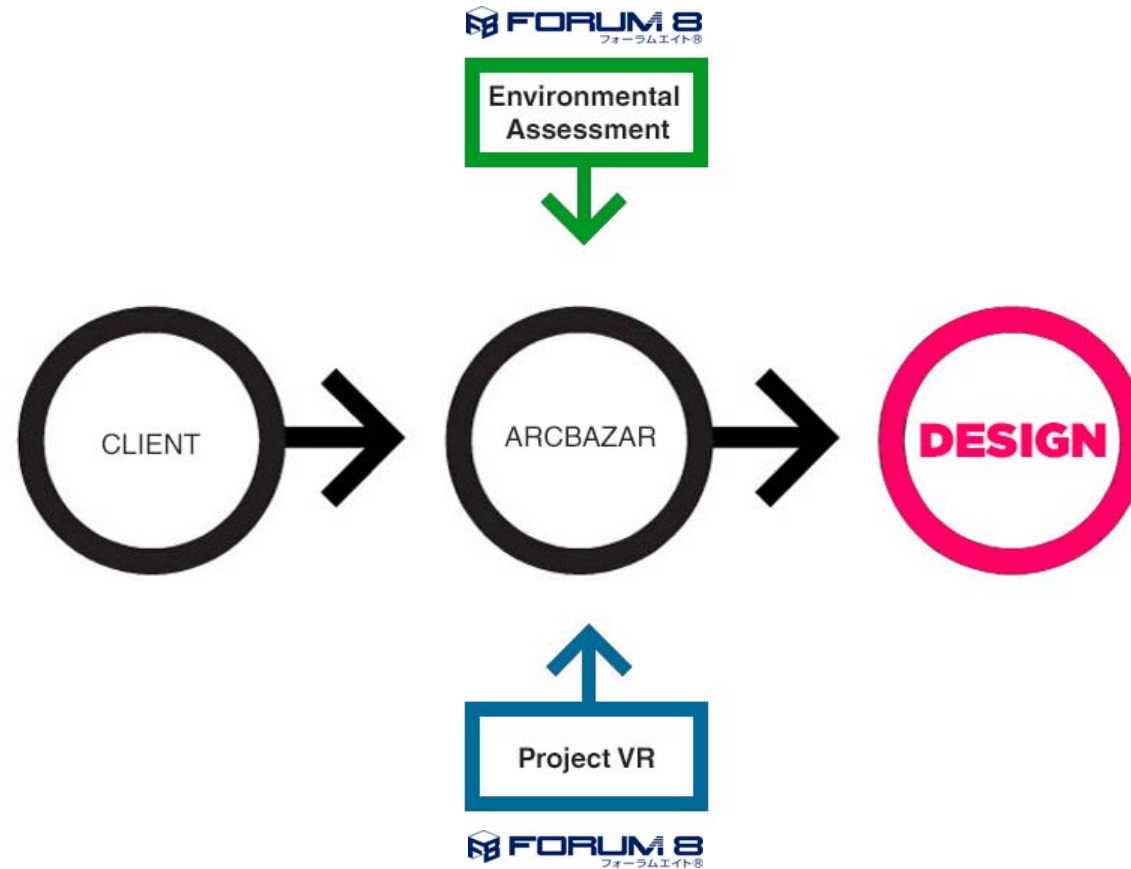
W U D G I W I R Q D O # F O I H Q W 2 G H V I J Q H U # \$ U R W R F R O



D U F E D] D U # F O I H Q W 2 G H V L J Q H U # \$ U R W R F R O



DUFED]DU#GHVWQ#XQQHO

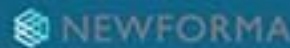




Obama Presidential Center

COMPETITION + AWARDS CEREMONY

JUNE 16, 2016

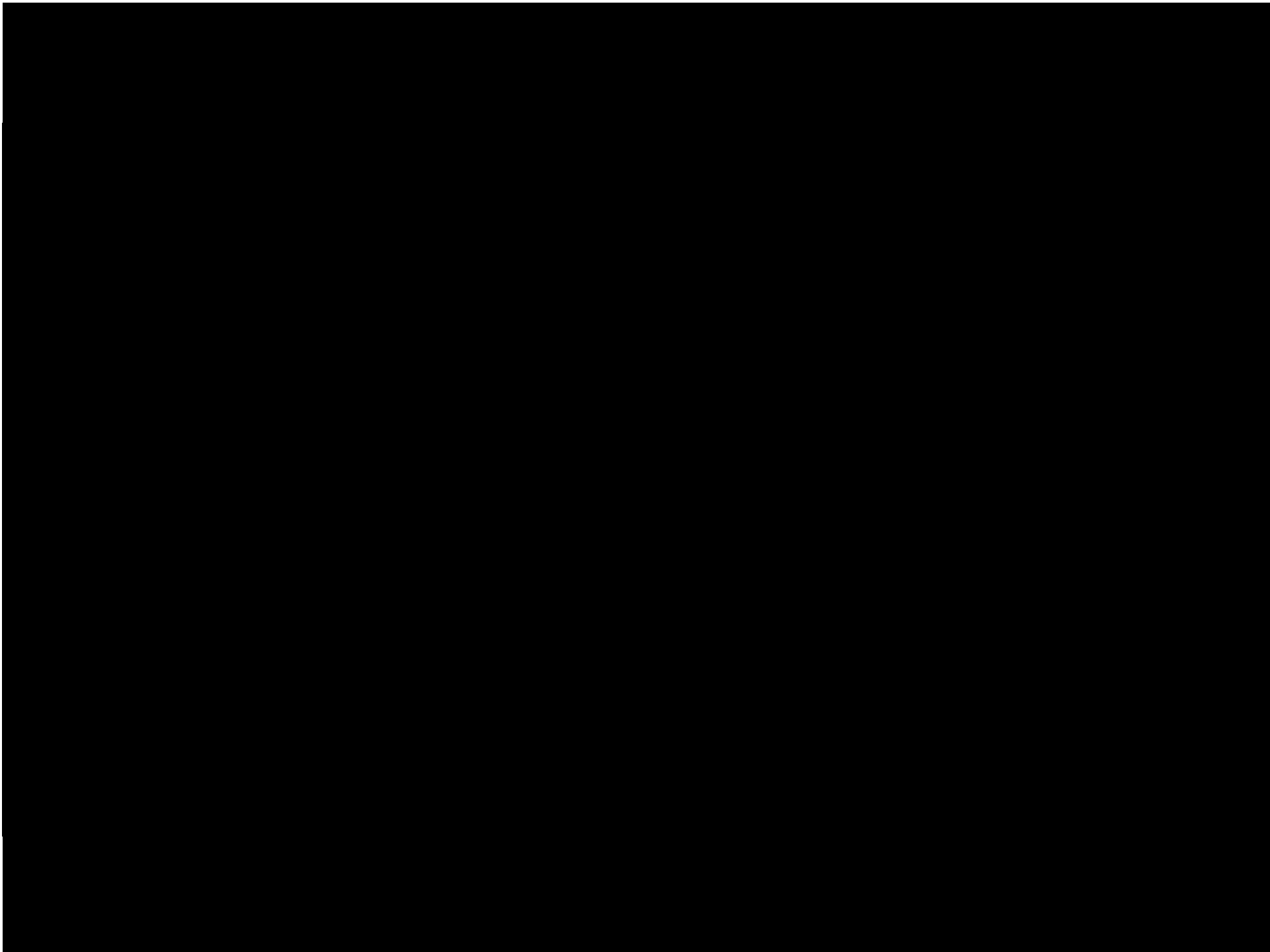




FORUM 8

VR-CLOUD





arcbazarTM



IP GDW#DV##
FHR 2Irxqghu

lp gdwC dufed}dufrp
. 4#4: 09 < : 0: 8 7 5

Frp sdq | #gguhvv#
Kduyduq#lqqrydwlrq#dxqfk#de
447 #Z hvwhuq#Dyh
Dæwrq/#P D # 5467 #K IV D 1

Hi

Harvard
innovation lab

ÃWrs #43 3 #P rvw#E uløddqw#F rp sdq lhvý

(ŪŌËÿ ÎÉŪÉåÎ# ŪâŪ¼ÊÉ

WHD P



Imdat As
CEO /Founder



Vladimir Kumelsky
Head Engineer



Saida Ayupova
Marketing



Ana Batista
Customer Service



Tom Huntington
Finance



Alexandra Gromova
Project Manager



Valentina Adamovic
Social Media Manager



Michael Maloof
Architect Network



Mark Haddad
Legal

